

ARPAL ISPRA ARPAV Osservatorio Ambientale "Linea ferroviaria AV/AC Milano-Verona. Tratta Brescia-Verona" – Supporto Tecnico	METODO DI ANALISI E VALUTAZIONE DEI DATI DI MONITORAGGIO – FASE CORSO D'OPERA – - COMPONENTE RUMORE – Report di misura	Modulo 1 Pagina 1 di 3 Maggio 2019
--	---	---

INFORMAZIONI GENERALI				
Tipo Ricettore		Coordinate GPS (Gauss - Boaga Ovest)	X	Y
Indirizzo			Riferimento	

INFORMAZIONI PLANIMETRICHE
<i>ortofoto con indicazione del ricettore, area lavori, tracciato, localizzazione dell'opera, distanze dalle lavorazioni / sorgenti, etc...</i>

Ditta e Responsabile di Cantiere: _____

Riferimento Appaltatore Responsabile: _____

Rilasciata Deroga: SI NO Ditta / e _____

Comune con Zonizzazione Acustica: SI NO Classe Acustica _____

Distanza ricettore rispetto all'area delle lavorazioni: _____

Descrizione attività in corso durante la misura: _____

Tipo e numero di mezzi impiegati: _____

Descrizione eventuali misure di mitigazione presenti: _____

Condizioni meteo: _____

RIFERIMENTI FOTOGRAFICI	
<i>foto esplicativa</i>	<i>foto esplicativa</i>
<i>Foto 1:</i>	<i>Foto 2:</i>

RAPPRESENTAZIONE LIVELLI MISURATI
<i>storia temporale del tracciato fonometrico, individuazione sorgenti e scorporo delle emissioni generate dalle attività di cantiere che sulla registrazione grafica dei livelli sonori devono essere colorate o comunque chiaramente segnalate</i>

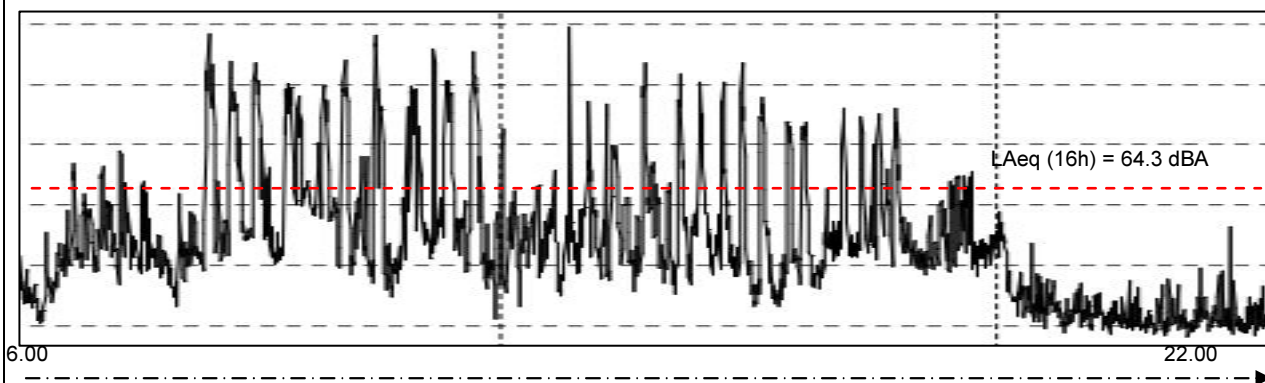
TABELLA DI SINTESI DEI LIVELLI MISURATI IN CORSO D'OPERA					
			LAeq	L90	L10
i)	Livello Ambientale	Diurno			
		Notturno			
ii)	Emissioni di Cantiere	Misurato (1 ÷ 4 h)			
		Valutazione	Diurno		
			Notturno		
iii)	Rumorosità Residua	Valutazione	Diurno		
			Notturno		
iv)	Livello Ambientale misurato prima e dopo la pausa pranzo	Misurato (2 h + 2 h)			
v)	Livello Ambientale misurato durante la pausa pranzo	Misurato (1 h)			
vi)	Ripetitività dei livelli massimi	Valutazione	Diurno	n.	
			Notturno	n.	

ARPAL ISPRA ARPAV Osservatorio Ambientale "Linea ferroviaria AV/AC Milano-Verona. Tratta Brescia-Verona" – Supporto Tecnico	METODO DI ANALISI E VALUTAZIONE DEI DATI DI MONITORAGGIO – FASE CORSO D'OPERA – - COMPONENTE RUMORE – Report di misura	Modulo 1 Pagina 2 di 3 Maggio 2019
--	---	---

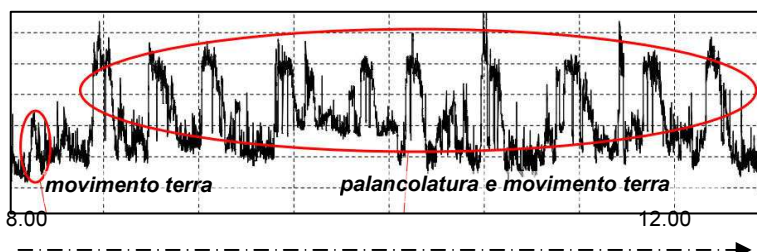
NOTE ESPLICATIVE

- i) Indicare il livello equivalente riferito al periodo diurno e notturno complessivamente misurato;
- ii) Indicare il livello equivalente riferito ad un intervallo temporale di 1 ÷ 4 h rappresentativo dei massimi impatti generati dalle attività cantieristiche, dovrà inoltre essere fornito il livello equivalente riferito al periodo diurno e notturno da attribuire alle sole emissioni cantieristiche;
- iii) Indicare il valore di rumorosità che caratterizza il clima acustico diurno e notturno dovuto alle sole sorgenti residuali;
- iv) Indicare il livello equivalente riferito ad un intervallo temporale di 4 h comprendente le 2 h antecedenti e le 2 h successive la pausa pranzo;
- v) Indicare il livello equivalente riferito ad 1 h compresa nell'intervallo di tempo della pausa pranzo;
- vi) Indicare il numero di volte che il livello LAeq (10 min) ha superato la soglia di 70 dBA durante la registrazione grafica diurna e la soglia di 60 dBA durante la registrazione grafica notturna, la valutazione è riferita ai soli eventi di cantiere.

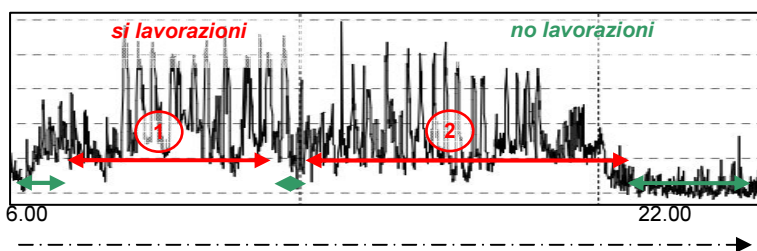
ESEMPIO



- Si indica il livello $LA_{eq} (16h) = 64.3 \text{ dBA}$.



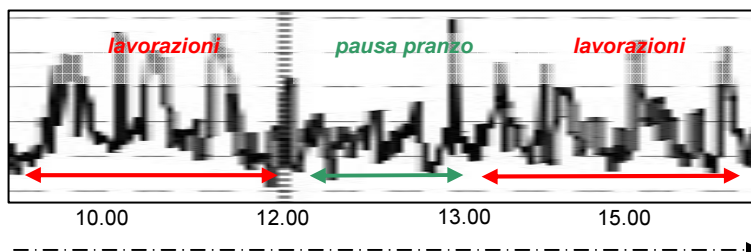
- Le prime 4 h della mattina sono interessate dalle attività più rilevanti dunque si fornisce il livello $LA_{eq} (8.00\div 12.00) = 67.0 \text{ dBA}$.



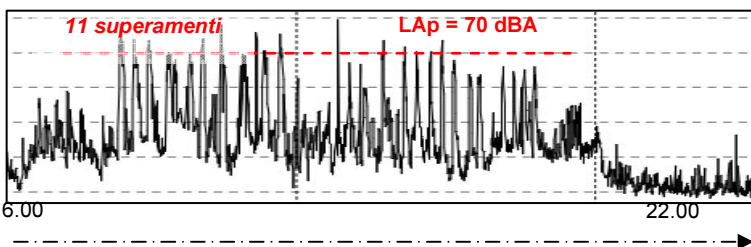
- Per valutare la rumorosità diurna riconducibile alle sole attività lavorative si individuano gli intervalli di tempo in cui le emissioni di cantiere risultano dominanti o comunque significative.

- Si identificano due momenti significativi ognuno caratterizzato da un livello $LA_{eq} (\Delta T)$: $LA_{eq} (08.00\div 12.00) = 67.0 \text{ dBA}$ e $LA_{eq} (13.00\div 19.00) = 65.0 \text{ dBA}$ ottenendo un livello equivalente complessivo $LA_{eq} (4h+6h) = 65.9 \text{ dBA}$ che - normalizzato al periodo diurno - diventa $LA_{eq} (16 \text{ h}) = 63.9 \text{ dBA}$.

- La rumorosità che caratterizza il clima acustico residuale è ricavata dalla media ponderata sul tempo dei tre livelli riferiti ai momenti privi di emissioni cantieristiche: $LA_{eq} (2h+1h+3h) = 58.0 \text{ dBA}$.



- Si indica il livello misurato prima e dopo la pausa pranzo $LA_{eq} (2h+2h) = 65.5 \text{ dBA}$ e poi si indica il livello misurato durante la pausa pranzo $LA_{eq} (1h) = 57.0 \text{ dBA}$.



- Si indica il numero di volte che il livello $LA_{eq} (10 \text{ min})$ supera la soglia di 70 dBA in periodo diurno: $n = 11$ superamenti per il periodo diurno.